

Karl Jenkins

The Armed Man

Jon Lord

From Darkness to Light



Mitwirkende

Susanne Breu, Sopran
Susanne Heinzmann, Alt
Thomas Fahner, Tenor
Christian Huber, Bass
Nürnberger Symphoniker
Lehrergesangverein Nürnberg
Leitung: Bernd Dietrich

Sonntag, 13. November 2011, 19.00 Uhr
Meistersingerhalle, Nürnberg

Kartenpreise

Kategorie I	24,- €
Kategorie II	21,- €
Kategorie III	17,- €
Kategorie IV	12,- €

Vorverkauf

Karstadt an der Lorenzkirche
Ticketcorner an der Mauthalle
KunstKulturQuartier am Königstor
Fränkischer Besucherring
Internet: www.ticketonline.de
LGV-Geschäftsstelle - 0911 222542

"The Armed Man" - A Mass For Peace:

Uraufgeführt im Jahr 2000 in London im Beisein der Queen als Fanal gegen die Unmenschlichkeit des Krieges und für den Frieden in der Welt. Dem Komponisten Karl Jenkins gelang ein faszinierendes und ergreifendes Werk voller Temperament und Emotionalität.

Es ist ein musikalischer Spannungsbogen der menschlichen Geschichte, die auch wesentlich von Kriegen durchzogen ist. In "The Armed Man" stehen mittelalterliche Gregorianik und polyphoner Choral der Renaissance harmonisch nebeneinander, kontrastieren sich aber auch Fanfaren und marschierende Rhythmen mit Kyrie, Sanctus und Benedictus der Messliturgie und in Musik gekleideten Versen der Dichter Malory, Dryden, Swift, Tennyson, Kipling, des Koran, der Psalmen und der altindischen Mahābhārata.



Der Wechsel der pulsierenden Musik mit ergreifenden Elementen der Ruhe verspricht eine hohe emotionale Wirkung dieser Friedensmesse.

"The Armed Man" zählt in England zu einem der am meisten aufgeführten zeitgenössischen geistlichen Werke.

Davor präsentieren wir Ihnen als kongeniale Einstimmung die eindrucksvolle Komposition des ehemaligen Keyboarders der Gruppe "Deep Purple" - **Jon Lord** - **"From Darkness to Light"** - eine Vertonung aus dem Epheserbrief, Kapitel 5, 8,9:

"Denn ihr waret einst Finsternis, jetzt aber seid ihr Licht im Herrn; so wandelt als Kinder des Lichts ..."

Unsere weiteren Konzerte:

Freitag, 30.12.2011:

Johann Sebastian Bach - Weihnachtsoratorium

Sonntag, 18.03.2012:

"Primavera" - Mit Arien und Chören in den Frühling